

Дрессировка собак – автор знаменитый эксперт и дрессировщик, один из основателей отечественной школы служебного собаководства- Мазавер А.П.

Основы дрессировки

Сущность дрессировки.

Каждый человек, работающий с собакой и имеющий её в личном пользовании, в известной степени является дрессировщиком.

Дрессировать и успешно использовать на работе собаку может человек, любящий собак, терпеливый, наблюдательный, настойчивый, выдержанный, спокойный, смелый и энергичный, умеющий хорошо владеть своим голосом, жестами, движениями, знающий основы поведения собак и особенности дрессируемой собаки, технику обучения тому или иному приему дрессировки и виду службы собаки, умеющий определять состояние собаки в данный момент и причины изменения её поведения, устранять или усиливать их, вести процесс дрессировки, правильно анализировать свои ошибки и ошибки собаки на занятиях и на работе.

Конечная цель дрессировки – выработать у собаки навыки правильно и безотказно выполнять приказания дрессировщика, отданные условными словами – командами или заменяющими их жестами и сигналами.

В дрессировке прежде всего используют врожденные особенности и свойства собак. Каждой из групп и пород собак присущи определенные наследственные задатки, образовавшиеся в итоге многовековых повторных упражнений в выполнении той или иной работы.

Наиболее ярко у собаки проявляются инстинкты (сложные безусловные рефлексy): пищевой, благодаря которому только что родившийся щенок находит соски матери, и ориентировочный, дающий правильную ориентацию в окружающей среде.

У взрослой собаки инстинкты проявляются в сложном комплексе реакций - пищевой, ориентировочной, оборонительной и половой.

Проявление реакций закономерно, но неодинаково в разные моменты жизни собаки. У очень голодной, а также жадной к пище собаки преобладает пищевая реакция, на практике нередко мешающая дрессировке и работе с собакой. Ориентировочная реакция наблюдается у многих охотничьих собак, особенно лаек. Оборонительная реакция в активной форме преобладает у большинства служебных собак. Могучий инстинкт размножения дает в известные периоды жизни собаки сильное преобладание половой реакции, мешающий, а иногда совершенно срывающий дрессировку и работу с собакой.

Раздражители, поступающие из внешней среды (например, дождь), из организма собаки (голод) и от дрессировщика, отражаются различно на поведении собаки. В дрессировке используются раздражители безусловные (дача лакомства, оглаживание, давление рукой, рывок, легкий удар и т.д.) и условные (команды, жест, сигнал и запах). Одни из них вызывают соответствующие действия к другим собака равнодушна, и хотя у неё и возникает временное возбуждение, оно тут же угасает, как бы затормаживается. Процессы возбуждения и торможения – основное свойство центральной нервной системы. По своей силе, глубине и равновесию, т.е. по скорости смены одного процесса другим, они совершенно различны и у разных собак неодинаковы.

Собак, у которых процесс возбуждения сильный, яркий, а торможение слабое, И.П. Павлов относит к возбудимому типу. Практически они характеризуются большой подвижностью, приемы дрессировки, требующие движения, усваивают быстро, наоборот, приемы, требующие торможения (хождение рядом у ноги дрессировщика, выдержка в положении посадки, укладки), усваивают плохо. Легавые долго не становятся на стойку, пытаются вместо этого гонять птицу.

Собак, у которых процесс возбуждения и торможения сильные и легко сменяют друг друга, относят к подвижному - уравновешенному типу, наиболее легко поддающемуся дрессировке.

Собак, у которых оба процесса сильные, но процесс торможения преобладает над процессом возбуждения, относят к инертному типу. Собаки кажутся излишне спокойными, медлительными, труднее и медленнее дрессируются, но усвоив тот или иной навык, твердо выполняют его, сохраняют выдержку, дают на охоте крепкую стойку.

Собак с очень сильным процессом торможения относят к слабому типу. Это трусливые, почти непригодные к дрессировке собаки.

Эти типы в их полном и ярком выражении встречаются редко. Большая часть собак принадлежит к смешанным типам. Среди кавказских и среднеазиатских овчарок много инертных и спокойных флегматичных собак; среди восточноевропейских овчарок чаще встречаются подвижные и реже – инертные; среди лаек больше всего собак подвижного типа; среди фокстерьеров нередки собаки возбудимого типа.

Тип высшей нервной деятельности формируется на базе наследственных задатков и в результате содержания и воспитания. Щенок, который содержится в замкнутой среде без общения с внешним миром, как правило, вырастает с очень сильными процессами торможения, трусом. Повышенная требовательность к собаке без учета её возраста и состояния, перегрузка нервной системы животного сильными безусловными (рывки, удары, битьё) и условными (окрики), содержание молодой собаки все время на привязи внутри двора или дома формируют крайне нервные типы – от истериков до полных трусов.

Применение в дрессировке безусловных и условных раздражителей необходимо для выработки у собаки условных рефлексов. Условный рефлекс есть закономерный ответ организма на раздражение, осуществляемый через центральную нервную систему. В отличие от безусловного рефлекса условный образуется при жизни собаки, в результате жизненного опыта и воздействия дрессировщика. Для образования условного рефлекса необходимы условный (например, команда) и безусловный раздражитель (вид и запах знакомой собаке пищи).

Рефлекс закрепляется прочно лишь тогда, когда сохраняются те условия, при которых он образовался. Дрессировщик в начале обучения собак обязан сохранять эти условия и постоянно закреплять рефлексы лакомством, которое в дальнейшем периодически заменяет лаской, оглаживанием и командой “хорошо”.

Условный раздражитель (команда, жест, сигнал) всегда должен предшествовать безусловному раздражителю (рывок).

На основе прочно выработанного начального условного рефлекса образуется условный рефлекс следующего порядка, например: когда подаче

команды начинает предшествовать жест, сигнал (свисток, рог), они постепенно становятся для собаки такими же условным раздражителем, как и команда.

Сложные действия собаки, выработанные и закрепленные в процессе дрессировки, составляющие систему, ряд условных рефлексов, образуют навыки, необходимые для того или иного вида работы, службы собаки. Последовательные действия дрессировщика, направленные на образование у собаки определенного навыка, называются приемом дрессировки (см. стадии дрессировки).

Методы дрессировки.

Механический метод основан на подкреплении условного раздражителя физическим или болевым воздействием – нажимом, рывком поводка, ударом хлыста, плетки, оглаживанием. При механическом методе можно добиться безотказного выполнения всех приемов, но применим он только к собакам с крепкой нервной системой. Главный недостаток этого метода заключается в том, что в результате применения сильных раздражителей разрушаются нормальные отношения, основанные на доверии и привязанности собаки к дрессировщику. Собака нередко боится дрессировщика, покорно выполняет прием. Но делает это по принуждению, без заинтересованности в работе. Этот метод иногда применяют для выработки тормозных рефлексов в дрессировке караульных собак.

Вкусопоощрительный метод основан на пищевом раздражителе. Так, обучая собаку приему посадки, дрессировщик показывает ей лакомство, которое держит в руке, поднятой над собакой. Желая получить лакомство, собака, чтобы лучше видеть его, садится, за что и получает лакомство. При этом методе легче всего устанавливается контакт между дрессировщиком и собакой и быстро образуется условный рефлекс. Недостаток вкусопоощрительного метода в том, что он не обеспечивает безотказности в работе. Много подкармливаемая, сытая собака не заинтересована в работе, выполняет её неточно и без необходимой выдержки.

Контрастный метод характеризуется тем, что в нем используются раздражители и механического и вкусопоощрительного методов. Действуя раздражителем механического метода, без особой силы и грубости заставляют собаку принять ту или иную позу, после чего немедленно дают лакомство. Контрастный метод объединяет положительные стороны механического и вкусопоощрительного методов, при нем контакт дрессировщика с собакой наиболее прочен. Это основной и широко распространенный метод дрессировки собак.

Подражательный метод используется в дрессировке как вспомогательный; наиболее распространен в пастушьей службе, где собака с щенячьего возраста начинает участвовать в работе взрослых пастушьих собак. Этот метод применяют и при дрессировке молодых гончих, которые учатся на охоте вместе с обученными взрослыми и при обучении предназначенных для караульной службы молодых собак, которых ставят вблизи поста взрослой караульной собаки. Практикуется приучение щенков выполнять некоторые общие приемы дрессировки, которые при них исполняют взрослые собаки: подноску, подачу голоса, преодоление препятствия.

При выборе метода дрессировки учитывают индивидуальные особенности и характер собаки.

Стадии дрессировки.

Дрессировку собак ведут последовательно с переходом от простого к сложному, от чернового исполнения приема к четкому, безотказному выполнению. Первая задача при отработке приема состоит в том, чтобы натолкнуть собаку на исполнение требуемого, для чего собаку слегка прижимают для придания ей определенной позы, подманивают лакомством, пытаются подтянуть аппортировочный предмет к себе и т.д. Правильный ответ организма собаки на условный раздражитель (команду) закрепляют дачей собаке лакомства, лаской. Ошибочные действия собаки не поощряют.

В первой стадии дрессировки большое влияние на собаку оказывают посторонние, отвлекающие раздражители. Поэтому начальную дрессировку проводят в тихом, уединенном месте.

Во второй стадии дрессировки, проводимой в аналогичной обстановке, условный рефлекс закрепляют выдержкой в исполнении, команду сочетают с жестом. В этой стадии путем подкрепления правильных действий собаки, затормаживания её ошибок достигают более четкого и охотного исполнения команд и образования навыка.

В третьей стадии дрессировки дальнейшее закрепление выработанных условных рефлексов (навыков) производят в новой, постепенно усложняемой обстановке с различными, действующими на собаку раздражителями (например, световыми и звуковыми: присутствие людей, животных, проходящего вблизи транспорта и т.п.). Для торможения возбуждения, вызванного этими раздражителями, дрессировщик усиливает свое влияние на собаку повторением команды угрожающим тоном, механическим воздействием, например рывком. В последующем тренировкой и шлифовкой приема достигают окончательного закрепления навыка.

Основные правила дрессировки.

Дрессировщик во всем комплексе его влияния на собаку (голос, жесты, характер движений, выражение лица - мимика, вид одежды и присущий только ему индивидуальный запах) является для неё главным и сильнейшим раздражителем. Любовное и терпеливое отношение к собаке, своевременное подкрепление правильных её действий лакомством, лаской, надлежащий уход, кормление, прогулки формируют прочную базу полного доверия и привязанности собаки к дрессировщику, устанавливают между ними правильные взаимоотношения, прочный контакт. Внешне они характеризуются неослабным наблюдением собаки за дрессировщиком, доверчивым быстрым подходом к нему, полным послушанием, отсутствием боязни дрессировщика.

Большое влияние на ход дрессировки оказывает голос дрессировщика, искренность тона и интонация голоса. Собака не понимает смысла произносимых человеком слов, но, обладая тончайшим слухом, хорошо различает и улавливает малейшие колебания в его голосе, порой незаметные для самого дрессировщика. Команду дрессировщик подает спокойной, приказной интонацией голоса; ободряет собаку ласковой интонацией; выражает недовольство ошибками, повторно требует исполнения команды – повышенным, угрожающим, но не крикливым тоном.

Умение владеть интонациями своего голоса обязательно для каждого дрессировщика.

Немаловажное значение имеют и движения, жесты дрессировщика. Порывистые, резкие, лишние (например, топанье ногой) движения могут

вызвать у собаки проявление оборонительной реакции в форме злобного или трусливого отношения к дрессировщику, особенно у собак крайних типов.

При организации и проведении дрессировки собак необходимо:

- 1) знать особенности поведения данной собаки, её характер (ласковый, недоверчивый, игривый, угрюмый), тип высшей нервной деятельности;
- 2) вести дрессировку с определенной для каждого занятия задачей и до выполнения её не переходить к следующей задаче;
- 3) тщательно вырабатывать необходимый условный рефлекс, строго соблюдая требование о подаче сначала условного раздражителя;
- 4) не изменять ни жестов, ни слов команды, отдавая её четко, твердо и единообразно;
- 5) непременно поощрять каждое правильное действие собаки;
- 6) четко разграничивать на занятиях рабочее и свободное состояние собаки; при этом соответственно изменяется и поведение самого дрессировщика: на занятиях – требовательность, настойчивость, приказной тон команд, деловые движения и подтянутость, в перерывах – предоставление собаке свободы движений, игра с ней;
- 7) разнообразить занятия и в ходе их внимательно следить за заинтересованностью собаки работой и за физическим её состоянием;
- 8) быть подвижным, помогать собаке, наталкивать её своими действиями на правильное решение, активно поощрять собаку (лакомством, лаской, игрой) за первое исполнение приема дрессировки.

В процессе дрессировки, кроме поощрения, применяют принуждение и запрещение. Для принуждения вводят различные механические раздражители: рывок, нажим, удар. Оберегая себя, защищаясь, собака выполнит требуемое действие. Так, при выработке, например, приема хождения собаки у левой ноги дрессировщика всякое отклонение от этого положения вызывает команду «рядом!» или «к ноге!» и рывок поводком за ошейник, давящий на шею собаки.

Принуждение наиболее часто применяют при выработке четкого исполнения приема в обстановке, когда на собаку действуют различные отвлекающие раздражители. Первоначальным принуждением будет команда отработываемого приема, произнесенная повторно и в угрожающем тоне. При неисполнении её немедленно применяют механическое, болевое воздействие, благодаря чему сама команда, отданная голосом с угрожающей интонацией, постепенно становится почти равноценной механическому воздействию, особенно, если её периодически подкрепляют последним.

Частое применение дрессировщиком принуждения, особенно к собакам крайних типов и близких к ним, может сделать собак боязливymi и нервными.

Контраст принуждения – поощрение повышает заинтересованность собаки, стимулирует четкое исполнение приема дрессировки и уравнивает, после принуждения, состояние нервной системы.

Выгул собаки в перерывах между занятиями также является поощрением. При дрессировке злобных караульных, розыскных служебных собак в качестве поощрения собакам разрешают хватку помощника, изображающего нарушителя. «Баловство» собаки лакомством, даваемым без всякой причины, обесценивает поощрение.

Запрещение применяют для прекращения нежелательных действий собаки, выражая его угрожающей, резкой интонацией команды «фу!» («нельзя!»). Выработка условного рефлекса на команду запрещения «фу!»

требует подачи её в момент начала нежелательного действия собаки, при попытке его совершить.

Применение сильного условного раздражителя «фу» требует умения. Как правило, он дается резко, в момент большого возбуждения собаки сильным раздражителем (появление кошки, бегущего животного, птицы). Во многих случаях достаточно применения команды того или иного приема, произнесенной угрожающим тоном.

Условия, обеспечивающие правильную дрессировку.

На правильный ход дрессировки оказывают влияние внешние условия: время суток и года, температура, влажность воздуха и почвы, ветер, характер местности и почвы.

Лучшее время для занятий дрессировкой – раннее утро, после ночного отдыха собаки, до утреннего кормления или спустя 1,5 – 2 часа; лучшее время года – весенне-летний и ранневесенний периоды.

Лучшая температура воздуха 12-15 градусов, зимой в безветрие до –10 градусов. В очень жаркое время суток дрессировку собак, как правило, не проводят. Влажный воздух облегчает работу собаки по запаху и следу. Дождь и снег затрудняют её.

Наиболее благоприятен встречный, небольшой силы ветер. Пастушьи собаки, охраняющие стадо, а также караульные и сторожевые собаки при встречном ветре быстрее и с большего расстояния улавливают приближение хищника или нарушителя.

Ошибки дрессировщика.

Методические ошибки.

- 1) Неправильная система обучения отдельным приемам.
- 2) Плохие знания и навыки дрессировщика в определении причин отказа или плохого выполнения собакой данного приема и особенностей поведения собаки, её характера, физического состояния в данный момент (это затрудняет предотвращение нежелательных действий собаки).
- 3) Оценка действий собаки, как действий мыслящего существа – наиболее частая и грубейшая ошибка некоторых дрессировщиков и любителей собак.

Технические ошибки.

- 1) Неумение правильно выработать у собаки условный рефлекс, применять условные и безусловные раздражители, своевременно закреплять поощрением правильное действие собаки.
- 2) Плохая отработка самим дрессировщиком техники подачи команд и жестов, нарушение единообразия в их применении (это путает собаку и задерживает образование у неё вырабатываемого условного рефлекса).
- 3) Замена команды созвучным или близким к ней словом, нечеткая подача команды (вместо команды «сидеть!», то «садись!», то «сядь!» и т.п.).
- 4) Небрежность в обращении с собакой: наступание на лапы, случайные удары поводком по голове (собака пугается дрессировщика и контакт между ними нарушается).
- 5) Неумелое использование и подгонка применяемого в дрессировке снаряжения.

Ошибки, характерные для дрессировщиков – любителей.

- 1) Вялое и нерешительное поведение дрессировщика, монотонные команды, отсутствие требовательности и непринятие мер к обязательному выполнению собакой поданной команды.
- 2) Изменение клички собаки, употребление клички в уменьшительной и ласкательной форме.
- 3) Излишне частое применение команды запрещения «фу!» с сильным воздействием, что запугивает собаку, или, наоборот, частое «фу!» без подкрепления безусловным раздражителем создает равнодушное отношение собаки к этой важнейшей команде и приводит к неисполнению её.
- 4) Передрессировка собаки из-за ошибок дрессировщика.

Не устраненные дрессировщиком посторонние раздражители на месте, выбранном для первой стадии обучения собаки, во время последующей дрессировки вызывают такие отрицательные явления, как отвлечения.

Для борьбы с отвлечениями дрессировщик обязан переключить внимание собаки на себя (например, сделать вид, что убегает, тогда сильно возбужденная собака бросается к нему).

Нежелательные связи возникают при однообразной схеме последовательности отработки приемов дрессировки (например, подача голоса, потом посадка, затем прыжки через препятствия, укладка и снова повторение этих приемов в том же порядке). Через несколько таких занятий собака, выполнив первый прием («голос!»), исполняет остальные приемы сама без команды дрессировщика.

Проведение занятий в одном и том же месте, порядке, в одни и те же часы вырабатывает у собаки привычку, при которой она исполняет команды только в данном месте и только в одно и то же время. При проведении занятий с одним и тем же помощником, надевающим один и тот же предохранительный костюм, образуется нежелательная связь на данного помощника и на костюм.

При нежелательных действиях собаки, совершаемых из-за ошибок дрессировщика, занятия по данному приему следует временно прекратить и вернуться к начальным элементам его отработки.

Дрессировочный инвентарь.

Для занятий по дрессировке собак требуется специальный инвентарь:

1. Ошейник и поводок обычные;
2. Поводок длиной 10 – 12 м с карабином на вращающемся вертлюге на одном конце и петлей на втором конце; для охотничьих собак поводок длиной до 20 м;
3. Ошейник металлический, строгий, парфорсный;
4. Поноски – аппортировочные предметы и т.п.;
5. Хлыст, ивовая хворостинка, прут и т.п.;
6. Соломенные жгуты, обшитые парусиной или холстом, имеющие вид палки (применяются для дрессировки служебных собак);
7. Предохранительный костюм, рукав и плащ, надеваемый на костюм;
8. Цепь;
9. Свисток (рог);
10. Шлейка, свора для гончих и борзых собак;

11. Оружие или стартовый пистолет;
12. Сумка для лакомства и лакомство.

При дрессировке и на работе лакомство собаке дают в виде мелких кусочков, крошек вареного, подсушенного мяса, сахара, хлеба, сухаря и т.п. Более обильное лакомство собака получает за первое выполнение требуемого.

Лакомство дрессировщик дает с ладони, а не из пальцев, так как жадная к пище собака, хватая лакомство, может поцарапать зубами пальцы дрессировщика.

Лакомство носят в полотняной сумке с внутренним брезентовым или резиновым вкладышем.

Общие приемы дрессировки

Необходимы для выработки у собаки послушания, дисциплины и служат основой для перехода к более сложным специальным приемам той или иной службы собаки.

Первоначальную дрессировку по некоторым приемам проводят ещё со щенком, без принуждений и сильных воздействий. Систематическую дрессировку начинают проводить с собакой 10 – 12 месячного возраста. Прежде всего отрабатывают приемы, не требующие торможения и принуждений, - кличка, подзыв, свободное состояние, преодоление естественных и легких препятствий; затем отрабатывают такие приемы, как хождение рядом, посадка, укладка, стояние, голос, поноска, - вчерне и с последующей шлифовкой их – удлинением выдержки в определенном положении; наконец, приучают к выстрелам, прыжкам через высокие препятствия, хождению по буму, лестнице, к отказу от корма и др. (смотри таблицу «Общие приёмы дрессировки»).

Общие приёмы дрессировки.

Название и назначение приема	Команды и жесты	Техника дрессировки	Главные ошибки при обучении приёму	Оценочные нормы при испытаниях
1	2	3	4	5
<p>1. Приучение к дрессировщику (хозяину) и кличке собаки. Прием необходим для собак всех служб. Им вырабатывается доверчивое отношение собаки к дрессировщику, внешне характеризирующееся изменением поведения собаки при появлении дрессировщика: собака машет хвостом, ласкается, внимательно следит за дрессировщиком и держится вблизи</p>		<p>Приучают собаку к дрессировщику, вожатому, владельцу во время кормления ими собаки и прогулки, при уходе за собакой и на занятиях. Требуется ровное, ласковое обращение с собакой, закрепляемое лакомством, оглаживанием, игрой. Безусловный раздражитель – вид и запах даваемой дрессировщиком пищи, поедание её при нём. Условный – сам дрессировщик, его голос, вид, жесты, запахи.</p> <p>Одновременно приучают собаку к кличке. Кличка должна быть, как сигнал к вниманию, звучной, короткой, из слов родного дрессировщику языка. Произносят кличку с ласковой интонацией голоса при даче пищи, лакомства.</p>	<p>Грубое обращение с собакой.</p> <p>Изменение и сокращение клички.</p>	<p>Оценивается в комплексе с другими приемами как показатель правильных взаимоотношений между дрессировщиком и собакой.</p> <p>То же</p>

<p>него.</p> <p>2. Приучение к снаряжению (ошейник, намордник, поводок). Прием необходим для всех собак.</p>	<p>Команда «рядом!», у охотников «к ноге!». Жест – легкое похлопывание левой рукой по бедру левой</p>	<p>Начинают с приучения собаки находиться в ошейнике, потом на поводке и в наморднике.</p> <p>Механическое раздражение от ошейника и особенно, от намордника нередко вызывает проявление защитно-оборонительного рефлекса: собака пытается снять мешающее ей снаряжение, кагаается, огрызается. Чтобы отвлечь собаку от этих действий, дрессировщик выводит её на прогулку, играет с собакой, периодически на короткое время снимает ошейник или намордник, освобождает от них собаку после выгула, занятий, работы. С постепенным увеличением продолжительности носки снаряжения на прогулке у собаки образуется к нему равнодушное отношение, поощряемое лакомством и оглаживанием. Со временем момент надевания ошейника, поводка, намордника становится сигналом выхода на прогулку, на занятия, т.е. положительным условным раздражителем.</p> <p>При приучении собаки идти на поводке дрессировщик соразмеряет свои шаги с движением собаки так, чтобы она шла свободно, не тянула с усилием.</p> <p>Надевание намордника требует от дрессировщика сноровки и быстроты действий. Дрессировщик должен правильно подобрать намордник по размерам головы собаки, наблюдать, чтобы ремни намордника не причиняли неудобств глазам, ушам, не мешали свободному дыханию собаки. Попытки собаки снять намордник лапами, трением о землю дрессировщик прекращает быстрым движением вперед, в стороны, рывком поводка. К злобным собакам,</p>	<p>1.Неправильная подгонка ошейника и намордника.</p> <p>2.Применение цепи вместо поводка и поводка вместо хлыста.</p> <p>3.Применение поводка с массивным и тяжелым карабином, ударяющим собаку по голове и ушам.</p> <p>4.Неправильное надевание намордника.</p> <p>5. Чрезмерно резкие и грубые воздействия на собаку.</p>	<p>Высшая</p>
---	---	--	---	---------------

<p>3. Хожение собаки у левой ноги дрессировщика. Прием необходим для всех собак. Положение собаки на месте и в движении правой стороной грудной клетки у левой ноги дрессировщика, на линии его колена.</p>	<p>ноги.</p> <p>Команда «тулай!». Жест – показ рукой в сторону прогулки.</p>	<p>огрызающимся при попытке надеть на них намордник, применяют рывок строгим ошейником.</p> <p>В начале дрессировки прием отработывают на коротком поводке (рука дрессировщика в 20 – 30 см от ошейника). Прием требует от дрессировщика терпения и настойчивости. Движение с собакой на поводке начинают с команды «рядом!». При выдвигении собаки вперед, в сторону или при отставании команду повторяют и немедленно вслед за ней или одновременно (но не раньше!) делают рывок поводком. Дрессировщик двигается по прямой линии. Правильное положение собаки у ноги поощряется лакомством, ласковой командой «хорошо! рядом!». Попытки собаки изменить положение у ноги вызывают повторную команду «рядом!» и рывок поводком. Темп движения дрессировщика постепенно наращивается и изменяется с поворотами в сторону и кругом. Перед каждым поворотом, для предупреждения собаки, обязательно подача команды «рядом!». Принюхивание собаки в движении к земле прекращают командой и рывком. Постепенно поводок ослабляют, опускают на землю, заменяют длинным или отстегивают от ошейника вовсе. Всякая попытка собаки изменить свое положение у ноги дрессировщика вызывает приказную, со строгой интонацией команду «рядом!» и рывок, если команда не выполняется сразу. Правильное положение собаки у ноги дрессировщика поощряется. Обученная собака по команде</p>	<p>1.Применение рывка до команды. 2.Отсутствие наблюдения за движением и положением собаки. 3.Неосторожное движение и резкие повороты без предварительной команды.</p>	<p>оценка 5 баллов. Снижается на балл за повторную команду, за отставание, опережение и отклонение собаки в сторону. За уход от дрессировщика снимают все 5 баллов.</p> <p>Проверяется в комплексе с</p>
---	---	--	--	---

<p>4. Свободное состояние. Прием необходим для собак всех служб, кроме караульной.</p>	<p>Команда «ко мне!». Жест для служебных собак - вынесенная в сторону на высоту плеча рука резко опускается к бедру. Для охотничьих собак звуковой сигнал (свисток, рог).</p>	<p>«рядом!» правильно идет в любой обстановке и при разном темпе движения дрессировщика.</p> <p>Во время выгула собаке дают полную свободу, а в городских условиях, при возможности держат собаку на удлиненном поводке. Дрессировщик играет с собакой, без частых подзывов к себе, тем более окриков и т.п.</p>	<p>1. Предоставлен ие собаке свободного состояния на городских улицах и дорогах. 2. Преждевреме нный спуск с собаки поводка. 3. Окрики и проявление грубости.</p>	<p>другими приемами, как, например, подзыв.</p> <p>Для служебных собак высшая оценка 10 баллов. Снижается на 2 балла за каждую повторную команду; на балл за вялый подход, за далёкий отход, за обход без посадки; на 4</p>
<p>5. Подход собаки к дрессировщику (подзыв). Прием необходим для всех собак.</p>		<p>Подход собаки к дрессировщику должен быть быстрым, охотным, безотказным. Команда «ко мне!» сочетается с кличкой, с показом лакомства в руке. За подход – дача лакомства, оглаживание. При медленном, вялом подходе дрессировщик, повторив команду и показав лакомство, быстро отбегает от собаки. За подход – лакомство, ласка. Переход на подзыв по жесту начинается после достаточного четкого исполнения собакой команды «ко мне!». Вводится жест одновременно с подачей команды, потом – подзыв</p>	<p>1. Наказание собак за неисполнение команды, за медленный подход. 2. Угрожающая интонация голоса вместо ободряющей в</p>	

<p>6. Посадка собаки. Прием необходим для пастушьих, розыскных и других служебных собак. Желателен для легавых и гончих. Исключается для караульных собак.</p>	<p>Команда «сидеть!», у некоторых охотников «сядь!». Жест для служебных собак – вытянутая снизу вверх на линию плеча правая рука полусгибается в локте ладонью вперед, к собаке.</p>	<p>только по жесту. К собакам спокойным , флегматичным допустимо применение рывка удлиненным поводком после подачи команды «ко мне !».</p> <p>Подход по свистку и другим сигналам отработывают после четкого исполнения приема по команде, сначала одновременно с ней, затем только по сигналу. Подкрепление за первоначальное исполнение подхода к дрессировщику по команде и сигналу более обильное.</p> <p>Служебных собак приучают при подходе обходить дрессировщика справа кругом, самостоятельно останавливаться или садиться у левой его ноги. Для этого при подходе собаки дрессировщик переносит лакомство за спиной из правой руки в левую , которой и скармливает лакомство.</p> <p>При вкусопоощрительном методе дрессировки подается команда «сидеть!» пока собака (обычно щенок), видя лакомство и попрыгав за ним, сама не займет положения посадки, что закрепляется дачей лакомства, оглаживания.</p> <p>При контрастном методе дрессировщик держит собаку на поводке и, повернувшись к ней, левой рукой нажимает на крестец собаки, правой – подтягивает вверх поводок, произнося команду «сидеть!». За посадку собаке дают лакомство. Потом переходят только на команду, без нажима на крестец. Дальнейшее усложнение приема – выработка быстрой и четкой посадки по команде «сидеть!» с</p>	<p>период образования первоначального навыка. 3. Дача лакомства из правой руки.</p> <p>1. Грубый, сильный нажим на крестец и рывок поводком. 2. Подача команды после нажима. 3. Отсутствие сочетания команды и жеста. 4. Постоянное</p>	<p>балла за подход шагом.</p> <p>Высшая оценка 5 баллов. Снижается на балл за повторную команду, за изменение положения без команды. За движение собаки в сторону дрессировщика, за неправильное положение</p>
---	--	--	---	--

		<p>выдержкой в этом положении 30 – 60 секунд. Затем отработывают посадку собаки на различном расстоянии от дрессировщика: на подленты удлиненного поводка, на всю его длину и без поводка. Дергать поводком в момент подачи команды не следует. Команда сочетается с одновременной подачей жеста посадки. Выдержка в этом положении постепенно возрастает от 1 до 3 минут. При отвлечении собаки, срывах с места посадки подается команда «сидеть!» с угрожающей интонацией и, если нужно, со вводом безусловного раздражителя.</p> <p>Внимание отвлекающейся собаки, которую надо усадить, привлекают подачей команды «Орлик, сидеть!».</p>	<p>сохранение дрессировщиком одного положения. позы, расстояния от собаки.</p> <p>5. Недосмотр за собакой, пытающейся двигаться к дрессировщику, меняющей место посадки.</p> <p>6. Длительная выдержка в положении посадки с первых занятий.</p> <p>7. Слишком короткая выдержка.</p> <p>8. Подзыв собаки к себе без выдержки.</p> <p>9. Сочетание отхода дрессировщика</p>	<p>посадки, за медленное выполнение приема.</p>
--	--	--	---	---

<p>7. Укладка собаки. Прием необходим для служебных и охотничьих собак, особенно легавых, спаниелей. Желателен для гончих и борзых. Исключается для караульных собак.</p>	<p>Команда для служебных собак «лежать!», у некоторых охотников – «даун!». Жест: для служебных собак – правая рука выдвигается вперед и вверх на уровень плеча ладонью вниз и резко опускается; для легавых и спаниелей – поднятая вверх рука.</p>	<p>Дрессировщик, командовав «лежать!», левой рукой нажимает на холку сидящей собаки, а правой производит рывок поводком вперед вниз или этой же рукой берет лапы собаки в обхват и вытягивает их вперед, чем принуждает собаку лечь. Лежачее положение собаки поощряет. После нескольких повторений применяет только команду, сочетая её с жестом. Дальнейшее усложнение состоит в постепенном удлинении, а затем и исключении поводка, в</p>	<p>от собаки, остановки его, поворота к собаке и немедленного подзыва её к себе без выдержки. 10.Разрешение собаке сидеть в развалку, свалив круп на сторону. 11.Применение «фу!» при небольших отклонениях и ошибках собаки вместо повторения команды «сидеть!» с угрожающей интонацией.</p>	<p>Высшая оценка баллов. Снижается на балл за те же ошибки, что и при посадке.</p>
<p>Те же.</p>	<p>Те же.</p>	<p>Те же.</p>	<p>Те же.</p>	<p>Те же.</p>

<p>8. Стояние собаки. Прием необходим для служебных и охотничьих гончих. Исключается для караульных собак.</p>	<p>Команда «стоять!». Жест – левая рука ладонью вверх вытягивается снизу до уровня плеча, при этом туловище дрессировщика слегка наклонено вперед.</p>	<p>увеличении расстояния между дрессировщиком и собакой, увеличении выдержки в положении укладки. В переходе на исполнение приема по жесту, из свободного состояния собаки и т.д. Прием отрабатывают после обучения посадке.</p> <p>Обычно прием отрабатывают во время чистки собаки. Подав команду «стоять!», дрессировщик правой рукой подтягивает поводок вперед и вверх, а левой придерживает собаку под живот, поощряя стояние собаки оглаживанием, приятным ощущением от чистки и лакомством.</p>	<p>Те же.</p>	<p>Вышая оценка 5 баллов. Снижается на балл за те же ошибки, что и при посадке и при укладке.</p>
<p>9. Ползание. Прием необходим для некоторых служебных собак, имея в основе спортивно-прикладное назначение.</p>	<p>Команда «ползи!».</p>	<p>Совершенствование исполнения приема достигается упражнениями в стоянии собаки около дрессировщика, на расстоянии от него, в сочетании команды и жеста до исполнения собакой приема только по жесту. В возрастных выдержки в положении стояния до 1 – 3 минут.</p> <p>При отработке и исполнении приема дрессировщик ползет вместе с собакой. Собака находится в положении укладки</p>	<p>Те же.</p>	<p>На испытаниях не обязательна.</p>

<p>10. Прекращение нежелательных действий собаки. Прием необходим для всех собак.</p>	<p>Команда «фу!» у охотников практикуется «тубо» «брось!» и др.</p>	<p>(команда «лежать!») рядом с дрессировщиком. Голова собаки на линии его плеча. Правая рука дрессировщика на поводке около ошейника, левая – на холке собаки. Начиная движение, дрессировщик поворачивается на правый бок, дает команду «ползи!» и тянет собаку за собой, опираясь на локоть левой руки. При попытке собаки подняться дрессировщик продолжает нажим левой рукой на холку, командуя «ползи!». Перемещение собаки ползком без попытки подняться поощряет командой «хорошо! ползи!», лакомством, оглаживанием. Первоначально преодолевается не более 10 – 12 м, с остановкой в положении укладки на 1 – 2 минуты, затем вновь ползание на такое же расстояние, после чего поощрение, выгул собаки. Дальнейшее усложнение приема состоит в переходе к ползанию без поводка, удлинении расстояния до 15 – 20 м, переходе на местность с более сложными для ползания условиями.</p> <p>Прием необходим для приучения собаки немедленно прекращать какое-либо её действие, нежелательное в данный момент при дрессировке и практическом использовании собаки (см. стр. 7). Занятия для отработки приема проводятся в местах, где внимание собаки может отвлекаться домашними животными и птицами, остатками пищи и т.п. При стремлении собак к ним, при попытке подняться дается резкая команда «фу!» («нелзя!»), сопровождаемая сильным рывком поводка, для возбуждения, сильных собак – парфорсного строгого</p>	<p>1. Длительное принуждение собаки к ползанию. 2. Неосторожное движение самого дрессировщика.</p> <p>См. лист 7 «Ошибки, характерные для дрессировщика в-любителей» п.3</p>	<p>На испытаниях любителейских служебных собак высшая оценка 10 баллов. Снижается на балл за боязнь собаки, после команды «фу!» отбегавшей в сторону, за боязливый подход к дрессировщику; на 3 балла за каждую</p>
--	---	--	--	---

<p>11. Подача голоса собакой. Прием необходимых и некоторых служебных собак.</p>	<p>Команда «голос!». Жест – пощелкивание пальцами правой руки.</p>	<p>ошейника или ударом хлыста. После безотказного исполнения собакой команды «фу!» на поводке занятия проводятся без него. Применение команды «фу!» допустимо лишь в те моменты, когда дрессировщик точно определил причину отвлечения собаки и она явно стремится к этому раздражителю. Эта команда для караульных собак заменяется командой «рядом!» с угрожающей интонацией и рывком поводка. Исключение команды «фу!» для прекращения нежелательных действий караульной собаки целесообразно по следующим основаниям. Караульную собаку, как правило, выводят и работает она на поводке. Приемы, требующие резкого торможения, сильного воздействия и угнетения собаки в караульной службе, сводятся до минимума. Нежелательные действия караульной собаки дрессировщик имеет возможность успешно прекратить командой «рядом!» с угрожающей интонацией и рывком поводка.</p> <p>Лай собаки – нервная разрядка на такие раздражители, как вид пищи при невозможности взять её, приближение постороннего человека, приближение зверя, животного. Лучшие способы выработки условного рефлекса на команду «голос!» следующие. Находясь на поводке, на привязи собака возбуждается показываемым ей в руке дрессировщика кусочками мяса. Дрессировщик, помахивая рукой перед собакой, дает</p>	<p>повторную команду «фу!».</p> <p>На испытаниях не проверяется.</p>	<p>1. Несвоевременная дача лакомства. 2. Резкое запрещение лая. 3. Чрезмерное поддразнивание собаки помощником.</p>
---	--	--	--	---

<p>12. Подача предмета – аппортировка. Прием необходимых и для розыскных и других служебных собак. Из охотничьих – спаниелям и лайкам. Желателен для легавых и борзых. Исключается для пастушьих, гончих. Караульных и упряжных собак.</p>	<p>Команды «подать!» или «аппорт!» и «дай!»</p>	<p>команду «голос!», «голос!». Неудачные попытки собаки достать мясо из руки дрессировщика увеличивают её возбуждение, которое и разряжается писком, коротким лаем. Как только собака начала лай, хотя бы и самый короткий, она получает лакомство, что в результате повторных упражнений и образует условный рефлекс на команду «голос!» с одновременным щелчком пальцев правой руки дрессировщика, закрепляемый дачей лакомства.</p> <p>Собаку, менее отзывчивую на такой способ возбуждения, дрессировщик приводит в незнакомое ей место и привязывает. Произнося команду «голос, голос!» и пощелкивая пальцами, дрессировщик начинает уходить от собаки. Возбужденная видом уходящего дрессировщика, собака лает. Быстро, бегом, возвращаясь к ней, на ходу командуя "хорошо, голос, голос!". Дрессировщик дает собаке лакомство, снимает её с привязи, гуляет с ней, затем повторяет упражнение.</p> <p>У злобных собак лай по команде вызывает дразнящий собаку помощник дрессировщика. Собака находится на коротком поводке в положении рядом с дрессировщиком. При приближении помощника дрессировщик дает собаке команду «голос!», подкрепляя оглаживанием, лакомством ворчание и лай собаки на помощника, который быстро удаляется от подавшей голос собаки.</p>	<p>4. Поощрение беспричинного лая собаки.</p>	<p>Высшая оценка 5 баллов. Снижается на балл за повторную команду, за бросок за предметом без команды, за медленное выполнение, за выбрасывание</p>
			<p>1. Разрешение с играть предметом, грызть его.</p> <p>2. Принуждение</p>	

		<p>Поноски – аппортировочная чурка, изготовленная из дерева мягких пород (липа, клен, берёза) в виде выточенной палочки – гантели длиной 30 – 35 см, диаметром 6 – 7 см. Посередине на длину 10 см палочка утончается до диаметра в 3 – 4 см, образуя выемку. В этом месте собака хватается поноску. Выемку иногда обшивают кожей.</p> <p>Практикуются самые различные поноски, вплоть до имеющихся вид и вес тушки птицы, с перьями, или чучела зверя.</p> <p>Помахивание поноской перед собакой с командой «подать!» («аппорт!») вызывает возбуждение собаки на хватку поноски. При хватке подается команда, подкрепляемая поощрением. Охотное схватывание собакой поноски из руки дрессировщика и держание её в пасти, хотя бы и на короткое время, позволяет перейти к последующему усложнению приема: бросок за брошенной дрессировщиком поноской и хватка её. За хватку и держание поноски в пасти собаку поощряют командой «хорошо, подать («аппорт»), хорошо!», оглаживанием, лакомством. Если собака бросается за поноской, но не хватается её, дрессировщик подбрасывает, отталкивает от собаки поноску, как бы оживляя её, что и вызывает хватку.</p> <p>Такие упражнения вырабатывают у собаки условный рефлекс на команду «подать!» («аппорт!») с броском к поноске и хваткой её.</p> <p>Предупреждая выброс поноски собакой из пасти на ходу</p>	<p>собаки к длительному держанию предмета в пасти.</p> <p>3.Вкладывание предмета в пасть с причинением боли собаке.</p> <p>4.Неуменьше дрессировщика мгновенно сменить принуждение «аппорт!» поощрением «дай!» в начале образования навыка.</p> <p>5.Показ лакомства в руке, отчего собака преждевременно выбрасывает поноску.</p>	<p>предмета до команды «дай!», за игру предметом при подноске; на 2 балла, если собака бросает предмет, не дойдя с ним до дрессировщика.</p>
--	--	--	--	--

	<p>при движении к дрессировщику, последний сам двигается навстречу собаке, на ходу поощряя её командой «хорошо, подать («аппорт!»), хорошо!». Подошедшую собаку дрессировщик усаживает командой «сидеть!», после чего вводит новую команду «дай!», вынимая поноску из пасти собаки. Если собака сопротивляется и не отпускает поноску, ей показывают и отдают лакомство.</p> <p>К собакам, упорно не берущим поноску, применяют принуждение: дрессировщик пальцами левой руки нажимает на нижнюю челюсть собаки, заставляя её открыть пасть, тут же правой рукой (осторожно) вкладывает в открытую пасть поноску, прекращает нажим на челюсть и ободряет собаку командой «хорошо!».</p> <p>Дальнейшее усложнение приема состоит в том, что собаку, находящуюся в положении посадки или укладки. Посылают за брошенной поноской только по команде с возрастанием выдержки в положении посадки или укладки, приучают нести поноску в движении рядом с дрессировщиком; дрессировщик бросает поноски в разные стороны, на различные расстояния, команду сопровождает жестом руки в сторону предмета.</p> <p>Попытки собаки бегать за поноской, грызть её, не подходить к дрессировщику прекращаются мнимым броском дрессировщика от собаки. Видя убегающего дрессировщика, собака бросается за ним. Приближающейся собаке подается команда «рядом!», дрессировщик меняет свой бег на шаг, потом останавливается, командуя собаке «дай!». Берет поноску и поощряет собаку.</p>		
	<p>Команды: «барьер!» (для преодоления глухого забора, изгороди), «вперед!» (для</p>		

<p>13. Преодоление препятствий. Прием необходим для служебных собак (кроме караульных и упряжных). Желателен для охотничьих и некоторых комнатных собак как физическое упражнение.</p>	<p>преодоления бумма, лестницы, канавы).</p>	<p>Некоторые собаки хорошо усваивают этот прием, перенимая опыт обученной собаки. Изложенный навык дополняется приучением собаки к розыску и приносу утерянных дрессировщиком предметов по его следу. При этом используется обоняние – чужье собаки, вырабатывается дифференцировка запаха следа дрессировщика от других запахов. Предметы (поноски) имеют стойкий запах дрессировщика и удобны для носки собакой. В начале занятий дрессировщик их видит. Приучая собаку, которую держит на поводке, дрессировщик показывает собаке поноску, бросает её к своим ногам и отходит с собакой от предмета – поноски на 6 – 10 м. Освобождая собаку с поводка, командует ей «след!» и «подать!». Постепенно команду «подать!» исключают; условный рефлекс на нее сочается у собаки с командой «след!», по которой собака возвращается, находит и подает дрессировщику поноску – предмет, брошенный на пути. Дальнейшее усложнение состоит в незаметной для собаки «потере» предмета в движении, увеличении расстояния от места «потери» до места пуска собаки, движении дрессировщика по пути с поворотами плавными и под углом, «потере» меняемых предметов (имеющих запах дрессировщика), в упражнениях по приему в разных местах.</p>	<p>1.Принудительное перетаскивание собаки через препятствие. 2.Применение строгого парфорсного ошейника. 3.Поспешный переход на высокие препятствия. 4.Отсутствие помощи</p>	<p>Высшая оценка за каждое препятствие 5 баллов. Снижается по баллу за прыжок без команды, за обход препятствия, за прыжок не достигший цели, за повторную команду, обратный прыжок без команды. При хождении по буму.</p>
--	--	--	---	--

		<p>Естественные препятствия – канавы, ямы, кусты – собака преодолевает вместе с дрессировщиком на прогулке, в поле без особой команды.</p> <p>Служебных собак приучают к преодолению искусственных препятствий: изгородей, разных заборов, бума и лестницы. Обучают их на специальной площадке. Перед занятиями собаку знакомят с площадкой и видом сооружений на ней.</p> <p>Сначала собака преодолевает препятствия высотой до 1 м. Начиная обучение, дрессировщик, командуя «барьер!», бежит с собакой к забору, вместе с ней перепрыгивает его, после чего поощряет собаку. В дальнейшем дрессировщик только подбегает к препятствию, затем отпускает собаку и принимает её на другой стороне.</p> <p>Добившись от собаки охотного и четкого исполнения приема на невысоких заборах, на изгороди, дрессировщик переходит к дальнейшему усложнению приема. Высоту сплошного, дощатого (глухого) забора постепенно наращивают и доводят до 1,5 – 2 м. Во время прыжка собаки на такой забор дрессировщик помогает ей, подсаживая её так, чтобы она смогла зацепиться передними ногами за край верхней доски забора. В ходе занятий высоту забора может регулировать, вынимая и вкладывая одну - две доски, при этом высота забора не должна превышать 2,5 м.</p> <p>Совершенствование приема состоит в спуске собаки на преодоление препятствия из положения посадки с места, на расстоянии 5 – 2 м от забора, при обязательной выдержке в</p>	<p>«страховки» собаки при соскоках и на подъемах первых занятиях.</p> <p>5. Многократные посылы на высокие препятствия.</p> <p>6. Отсутствие предвзвешенного возбуждения собаки перед препятствием и энергичного посылы на него.</p>	<p>снижается на балл за оставку и на 2 балла за спрыгивание с бума или падение.</p> <p>При хождении по лестнице: снижается на балл за спуск без команды, спрыгивание при спуске с высоты более четырех ступенек и на 3 балла за возвращение с лестницы без достижения площадки.</p>
--	--	--	--	---

<p>14. Приучение к выстрелам. Прием необходим для всех и охотничьих и служебных собак.</p>		<p>этом положении до команды «барьер!». Попытку собаки бежать препятствие прекращают рывком поводка.</p> <p>Для обучения собаки хождению по буму пригоден обычный бум со ступенчатой доской на конце .дрессировщик, держа собаку на коротком поводке, подводит её к буму и посылает на него командой «вперед!». Поднявшюся на бум собаку дрессировщик поддерживает рукой под живот. Направляя её движение по буму поводком и повторяя команду «вперед!». За проход до конца бума собаку поощряют.</p> <p>Постепенно собака начинает ходить по буму без поддержки дрессировщика. Затем собаку посылают на бум без поводка, её не сопровождает дрессировщик; прием усложняют остановкой собаки на буме по команде «стоять!».</p> <p>Преждевременный соскок собаки с бума предупреждают строгой командой «вперед!», поощрением прохода по всему буму; при упорных соскоках повторяют прием с самого начала.</p> <p>Обучение собаки хождению по лестнице проводят на лестницах, имеющих вверх одну или две небольшие площадки с перилами.</p> <p>Первая лестница – отлогая, с широкими ступенями, вторая – крутая, типа лестницы на сеновал, на чердак и т.п.</p> <p>Обучение собаки начинают совместным подъёмом дрессировщика и собаки на поводке по отлогой лестнице. Движение начинают и сопровождают командой «вперед!». Подъем на площадку поощряется. Спуск с площадки, более</p>	
--	--	--	--

		<p>трудный для собаки, дрессировщик обеспечивает тем, что, спускаясь по лестнице впереди собаки, подзывает её командой «ко мне!». За правильный спуск собаку поощряют игрой с ней и выгулом.</p> <p>После образования у собаки навыка охотно идти на лестницу вместе с дрессировщиком, начинается приучение её к самостоятельному движению по лестнице по команде «вперед!». Правильные действия собаки дрессировщик одобряет командой «вперед, хорошо, вперед!».</p> <p>Некоторые собаки преодолевают лестницу излишне быстро. А при спуске падают. Другие очень неохотно и боязливо спускаются вниз. В первом случае дрессировщик. Поднимаясь с собакой по лестнице, придерживает её поводком; во втором случае – слегка подтягивает за собой собаку, ободряя её, или, когда собака очень медленно спускается с лестницы одна, начинает отбегать от лестницы, что и понудит собаку ускорить движение вниз.</p> <p>В последующем прием усложняют посадкой собаки на площадке по команде «сидеть!» или по жесту, с выдержкой в положении посадки.</p> <p>Полное усвоение собакой подъема и спуска по отлогой лестнице позволяет перейти к работе на крутой лестнице, с чередованием подъема по крутой со спуском по отлогой, подъема по отлогой со спуском по крутой лестнице и т.д. Здесь совершенно необходимы внимательное наблюдение дрессировщика за собакой и оказание помощи ей. Собака, сорвавшаяся хотя бы один раз с лестницы и получившая ушиб, будет долго опасаться, бояться лестницы и</p>	<p>1.Нарушение последовательности приучения. 2.Наказание за испуг от выстрела. 3.Чрезмерно сильные, близкие к собаке и частые выстрелы.</p>	<p>Высшая оценка 10 баллов. Снижается на балл за изменение собакой своего положения в момент выстрела с восстановлением прежнего положения по команде, за повторную команду; на 3 балла за движение собаки к дрессировщику после выстрела с оставшейся по команде, за</p>
--	--	--	---	---

<p>15. Плавание. Прием необходим для всех собак.</p>		<p>отказываться от работы на ней.</p> <p>Приучение к выстрелам проводится в строгой последовательности. Возбуждение собаки от выстрела заглушают оглаживанием, лакомством, игрой и т.п.</p> <p>Лучший способ приучить собаку не бояться выстрелов и вспышек – гулять с ней, держа на поводке, в районе тира, постепенно приближаясь к нему.</p> <p>Испуг собаки от стрельбы заглушают, локализируют отвлечением, переклочением на лакомство, игру.</p> <p>Если тира нет, выстрелы из охотничьего ружья, из малокалиберной винтовки или стартового пистолета производит помощник дрессировщика сначала в отдалении, потом постепенно приближаясь к собаке, лучше всего в часы её кормления.</p> <p>Взволнованность, робость собаки при выстреле отвлекают пищей, игрой. Равнодушное отношение к нему поощряют.</p> <p>Более сильное воздействие на собаку производят выстрелы и вспышки в темноте. Поэтому вечером упражнения со стрельбой необходимо начинать с большого расстояния от собаки и постепенно его сокращать.</p>		<p>бросок на стрелка; на 5 баллов за уход с места к дрессировщик у с отказом исполнять команду; на 10 баллов за уход после выстрела с места и от дрессировщик а.</p> <p>Не проверяется</p>
<p>16. Возвращение на место. Прием необходим для пастушьих и других служебных собак. Желателен</p>	<p>Команда «место!»»</p>		<p>1.Бросание собаки в воду или принудительный ввод её на поводке сразу на глубокое место.</p> <p>2.Приучение к плаванию в холодное время или в водоеме с быстрым течением.</p>	

<p>для охотничьих легавых и гончих. Исключается для караульных.</p>	<p>Команда у любителей собак «фас!» и «взять!».</p>	<p>Полезно для всех собак при купании. Особенно для охотничьих подружейных собак, применяемых для добычи водоплавающей дичи.</p> <p>Лучшие способы приучения собаки к плаванию: уход дрессировщика от собаки в воду с подзывом её к себе; подзыв собаки дрессировщиком, переплывшим на противоположный берег; посыл собаки за брошенным в воду предметом; поощрение собаки, самостоятельно вошедшей в воду, ласковой командой «хорошо!».</p> <p>Место для приучения собаки к плаванию выбирают на отлогом берегу, неглубокое, с тихим течением. Собака должна идти в воду только добровольно. Принуждать собаку, затягивать её на поводке в воду, бросать с лодки или с берега совершенно недопустимо.</p> <p>Первоначально многие собаки начинают плыть</p>	<p>Обозначение места собаки апортировочным предметом. См. также ошибки приема посадки.</p>	<p>Проверяется в комплексе с приемом подхода подзыва собаки к дрессировщику. Высшая оценка 5 баллов. Снижается на балл за повторную команду, за медленное возвращение на место, за то, что собака</p>
<p>17. Недоверие к посторонним</p>				

<p>людям. Прием необходим для служебных собак (кроме упряжных).</p>		<p>неправильно: бьют передними ногами по поверхности воды, держаться в воде на одном месте, но обычно собаки сравнительно быстро усваивают технику плавания и вмешательство дрессировщика, помощи его в большинстве случаев не требуется.</p> <p>Совершенствование приема состоит в посылке собаки в водоем при любой погоде за предметом с его приносом, розыском упавшей в воду убитой птицы и подачи её, в преодолении водного рубежа при преследовании убегающего нарушителя.</p> <p>Прием отрабатывают после усвоения собакой приема укладки. Уложив собаку и оставив около неё намордник или другую свою вещь, дрессировщик отходит от неё на 5-6 шагов и подзывает её к себе, командуя «ко мне!». Исполнение команды поощряет. После короткой выдержки, указывая собаке правой рукой направление первоначального её места, командуя «место!», лёгкими подергиваниями поводка возвращает собаку на место, укладывает её и закрепляет это лакомством и оглаживанием. Повторением достигают возвращения собаки на прежнее место и занятия ею первоначального положения укладки. Периодически дрессировщик подходит к вернувшейся на место собаке и поощряет её.</p> <p>Прием совершенствуется увеличением расстояния между собакой и дрессировщиком до 20-30 м с последующим выполнением приема собакой без поводка.</p>		<p>не ложится самостоятельно около предмета; на 2 балла за возвращение и укладку далее 1,5 м от него, за отвлечение и остановки при движении к месту.</p>
<p>18. Движение вперед. Прием необходим</p>	<p>Команда «вперёд!»</p>		<p>1. Сильное воздействие на собаку со стороны постороннего. 2. Удары по голове, ушам, глазам и т.п. 3. Равнодушное поведение дрессировщика. 4. Разговоры и общение</p>	<p>Проверяется на испытаниях по специальным службам в комплексе с другими приемами.</p>

<p>для пастушьих, всех охотничьих упряжных и других служебных собак (кроме караульных).</p>	<p>Команда запрещение «фу!» («нельзя!»)</p>	<p>Большое практическое значение данный прием имеет в службе пастушьей собаки, занимающей указанное место около стада.</p>	<p>дрессировщика с помощником на глазах у собаки.</p>	
<p>19. Безразличие и отказ от корма, предлагаемого посторонним или найденного.</p>		<p>Равнодушные, а затем и недоверие к посторонним людям формируется ещё у щенка, отличающегося ровное, ласковое обращение с ним воспитателя – дрессировщика от равнодушного отношения к нему других людей. Применение раздражителей, вызывающих проявление оборонительной реакции у собаки, должно быть очень умелым: сильные раздражения могут вызвать у собаки робость и трусость, легкие (с учетом характера и возраста собаки) – формируют храбрую и недоверчивую к чужим людям собаку.</p>	<p>1. Принудительное перетаскивание собаки. 2. Применение строгого ошейника. 3. Отсутствие помощи и «страховки» от собаки от падения и т.п.</p>	<p>Не проверяется</p>

		<p>При дрессировке по этому приему помощник дрессировщика приближается к собаке, окликает её ласковым голосом, зовет к себе, но как только собака начинает подходить к нему, замахивается рукой или прутом, а если собака не обращает на это внимания, наносит ей легкий удар по спине или бокам. Потом подходит с прутом, палкой за спиной к собаке, которую дрессировщик держит около себя на коротком поводке, окликает её, пробует приласкать, пригладить. Если собака потянется к помощнику, он наносит ей лёгкий удар, а дрессировщик, возбуждая собаку, наталкивает её командой «взять!» («фасс!») к нападению на помощника. Активные действия собаки, направленные против помощника, дрессировщик поощряет лакомством, игрой и прогулкой.</p> <p>На последующих занятиях дрессировщик меняет помощников, приучает собаку спокойно относиться к людям, не обращающим на неё внимание и не дразнящим её. Попытки собаки нападать на любого постороннего без причины следует запрещать.</p> <p>В отдельных случаях требуется, чтобы собака шла не рядом, а впереди дрессировщика: на узкой тропе в густом лесу, в посевах, при переходе по бревну или доске через канавы, по трапу при посадке в машину, на судно и т.п.</p> <p>Прием первоначально отрабатывают на широкой доске, переброшенной через ручей, канаву и т.п. Подав команду «вперед!», дрессировщик, держа собаку на удлиненном поводке, сам делает стремительное движение к доске,</p>	<p>1.Получение собакой пищи в разное время суток, подачи ей от посторонних.</p> <p>2.Проведение с ней занятий с голодной собакой.</p> <p>3.Допуск бродяжничества собаки.</p> <p>4.Отсутствие в пище собаки необходимых веществ, однообразия пищи.</p>	<p>Высшая оценка 10 баллов.</p> <p>Снижается на 2 балла за обнюхивание найденного корма с длительной остановкой около него; на 3 балла за то же, но с прекращением собакой выгуливания; на 4 балла за попытку съесть корм, прекращённую после команды «фу!»; на 10</p>
--	--	--	---	--

<p>20. Охрана предмета, вещи. Прием, как специальный, необходим для караульных, розыскных и других служебных собак. Желателен для</p>		<p>жестом руки направляя туда собаку. Возбужденную командой «вперёд!» собаку, начавшую движение по доске, поощряет командой «хорошо!», «вперёд, вперед!» и сам идет за ней. Проход по всей доске через препятствие поощряет лакомством, оглаживанием.</p> <p>На дальнейших занятиях пользуются более узкой доской или заменяют её бревном, трапом из досок и т.п.</p> <p>Прием имеет большое практическое значение. Основная трудность – выработать у собаки торможение пищевой реакции. Прием отрабатывают успешно при нормальном кормлении собаки.</p> <p>Первоначально собаке запрещают брать корм вне места обычного её кормления, для этого кормушку с пищей ставят не на обычном месте и выводят туда собаку на коротком поводке и в часы между обычными кормлениями. Попытку собаки взять пищу из кормушки прекращают командой «фу!» («нельзя!»), рывком поводка, если команда не действует. Торможение усиливают, сажая собаку вблизи кормушки с выдержкой в этом положении. Попытки собаки изменить позу, подвинуться к кормушке прекращают командой «сидеть!» с угрозой в голосе. Если собака срывается с места и бросается к кормушке, дают команду запрещения «фу!» и делают сильный рывок поводком. Исполнение команды, равнодушное отношение к кормушке с пищей закрепляют поощрением, переносом кормушки на</p>		<p>баллов за еду найденного корма, несмотря на команду «фу!».</p>
--	--	--	--	---

<p>пастушьих, охотничьих, гончих и норных. Исключается для упряжных собак и собак, используемых для подноски легких грузов.</p>		<p>обычное место и кормлением там собаки.</p> <p>На следующем этапе занятий дрессировщик ставит собаку на привязь или держит на коротком поводке, находясь позади неё, помощник выходит из ближайшего укрытия с лакомством в руке. Подходя к собаке, он окликает её, показывая лакомство. Как только собака потянется к помощнику, дрессировщик командует «фу!» («нельзя!») и делает рывок поводком. Попытки собаки тянуться к кусочкам пищи, разбрасываемым помощником на расстоянии доступном для собаки, дрессировщик прекращает тем же способом. Сильную и жадную к пище собаку, на которую рывок не действует, дрессировщик ударяет сзади прутом или хлыстом, помощник же в свою очередь слегка ударяет её по морде рукой, в которой держит лакомство.</p> <p>Выработанное у собаки равнодушное отношение к корму, предлагаемому помощником, дрессировщик закрепляет дачей ей лакомства из своих рук.</p> <p>Затем дрессировщик отходит от собаки в укрытие. Заменяя короткий поводок удлиненным. Потяжку собаки к лакомству, разбросанному помощником, последний прекращает боковыми воздействиями, а дрессировщик – сильным рывком поводка и командой «фу!». Попытки собаки подобрать разбросанный корм в отсутствии помощника прекращают таким же способом.</p> <p>Приучают собаку не брать корм, разбросанный в любом месте, также с помощником, который разбрасывает кусочки пищи на месте, указанном дрессировщиком, обычно там,</p>	<p>См. приём – к недоверие к посторонним.</p>	<p>Высшая оценка 15 баллов.</p> <p>Снижается на балл за то, что собака подбирает вещь под себя и укладывается на неё; на 3 балла за то, что грызет вещь и переносит её в другое место; на 2</p>
---	--	---	---	---

		<p>куда собака чаще всего выводится. В ходе занятий эти места постоянно меняются. Дрессировщик выводит собаку на прогулку на длинном поводке. Отпуская её командой «гуляй!», он зорко следит за ней. Попытку подобрать лакомство прекращает командой «фу!» и рывком поводка. Равнодушие к подброшенной пище поощряет лакомством. Чем чаще и разнообразнее (по месту, обстановке и времени) будет провоцироваться собака на подброшенный, найденный корм с запрещением взятия его и поощрением лакомством при отказе от корма, тем прочнее у неё образуется навык не искать и не подбирать корм.</p> <p>К некоторым собакам, особенно жадным к пище, и к караульным на цепи, применяют воздействие электрическим током от индуктора. Последний заземляют, и на концах замаскированных проводов, идущих от него, прикрепляются куски лакомства. Помощник с индуктором находится в укрытии. При попытке собаки брать раскиданное по земле, соединенное с проводом лакомство, помощник поворотом ручки индуктора пускает по проводам электрический ток.</p> <p>Применение индуктора требует умения и осторожности, так как собаки очень чувствительны к электрическому току.</p>		<p>балла за то, что отходит от вещи более чем на 2 м за пытающимся взять вещь помощником с возвращением на место; на 15 баллов за уход от охраняемой вещи.</p>
<p>Предварительно собакой достаточно прочно усвоены приемы укладки и возвращения на место. Привязав и уложив собаку, дрессировщик кладет перед ней специальный предмет (хлыст, жгут, имеющий вид палки и</p>				

		<p>т.п.). Подав команду «охраняй!», отходит в сторону на 2 –3 шага. Появляющийся помощник протягивает руку к одному из предметов, берет его и несильно ударяет им собаку. Вызвав ворчание и лай собаки, помощник убегает, а дрессировщик поощряет собаку, после чего подает команду «место!» и «лежать!», приучая собаку возвращаться на прежнее место и ложиться перед предметом.</p> <p>В дальнейшем дрессировщик уходит от собаки в укрытие, добываясь самостоятельной охраны собакой предметов; подкладывает к ним другую свою вещь; заменяет цепь удлиненным поводком; доводит время охраны предмета до 10 – 20 минут; меняет место занятий, охраняемые предметы и помощников. Для предохранения от покусов помощнику необходим предохранительный рукав с перчаткой, надетый под верхнюю одежду.</p>		
--	--	---	--	--

Источник: Шнауцер на Неве (<http://www.shnaucermaneve.narod.ru/>)